

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p><u>Est. ING.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</u></p>	<p>Est. ING.1.1.1. Interpreta el significado general y algunos de los puntos principales de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (actividades de ocio, comida...), transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos para poder seguir instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p><u>Est. ING.1.1.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</u></p>	<p>Est.ING.1.1.1. Identifica expresiones y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (actividades de ocio, ropa, comida...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos para captar lo esencial en instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p><u>Est. ING.1.1.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</u></p>	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Identifica información relativa a horarios, ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos para realizar mejor la tarea (por ejemplo, en el colegio, una tienda) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p><u>Est.ING.1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.</u></p>	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce palabras aisladas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos y reconoce palabras, relacionadas con temas previamente trabajados para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Reconoce información relativa a la ubicación de objetos, de manera guiada; en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p><u>Est.ING.1.1.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</u></p>	<p>Est.ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras sencillas de mensajes publicitarios audiovisuales breves y sencillos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.2. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio) para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est.ING.1.1.3. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p>Est. ING.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.</p> <p>Est. ING.1.1.6. <u>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</u></p>	<p>Est. ING.1.1.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p> <p><u>Est. ING.1.1.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.</u></p> <p>Est. ING.1.1.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.</p>	<p>Est.ING.1.1.4. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p><u>Est. ING.1.1.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente</u></p> <p>Est. ING.1.1.6. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.</p>	<p>Est.ING.1.1.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar).</p> <p>Est.ING.1.1.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, para interactuar adecuadamente.</p> <p><u>Est.ING.1.1.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, etc.; y las estructura para tener una idea general del mensaje.</u></p>	<p>Est.ING.1.1.4. Identifica palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p><u>Est.ING.1.1.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</u></p> <p>Est.ING.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, etc. para hacer una aproximación al significado del mismo.</p>	<p><u>Est.ING.1.1.4. Identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</u></p> <p>Est.ING.1.1.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</p> <p>Est.ING.1.1.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar para hacer una aproximación al significado del mismo.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. ING.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	Est. ING.1.1.7. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	Est. ING.1.1.7. Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto oral.	Est.ING.1.1.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes, en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde sobre actividades de ocio o temas de su interés e intenta relacionarlas para tener una idea general de los mismos.	Est.ING.1.1.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	Est.ING.1.1.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre temas cercanos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
Est. ING.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión. <u>Est. ING.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</u>	Est. ING.1.2.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), aplicando estrategias de comprensión. <u>Est. ING.1.2.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</u>	Est.ING.1.2.4. Identifica el tema de una conversación sobre temas cotidianos en contextos próximos (p.ej.: en una tienda, una cafetería); haciendo uso de las estrategias de comprensión. <u>Est.ING.1.2.5. Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), interpretando adecuadamente los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes, para interactuar adecuadamente.</u>	Est.ING.1.2.4. Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en una tienda o en el contexto escolar) mediante el uso de estrategias de comprensión. <u>Est.ING.1.2.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, (p.ej: mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, para interactuar adecuadamente.</u>	<u>Est.ING.1.2.4. Identifica palabras y frases cortas y las relaciona para captar la idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes o gestos (p. ej.: en la escuela...), aplicando alguna estrategia de comprensión.</u> Est.ING.1.2.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) a partir de la identificación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes, para interactuar	Est.ING.1.2.4 Identifica palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el contexto escolar), con apoyo de imágenes y/o gestos, aplicando, de manera guiada, estrategias elementales de comprensión. Est.ING.1.2.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas...), para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos, a partir de la adecuada interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes en las

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>Est. ING.1.2.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y las organiza para dar coherencia al mensaje, aplica estrategias de comprensión oral siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.2.7. Interpreta el sentido general apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), utilizando la información de elementos lingüísticos y paralingüísticos, presentes en las mismas.</p>	<p>Est.ING.1.2.6. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), aplicando estrategias de comprensión oral.</p> <p>Est. ING.1.2.7. Identifica el punto principal apreciando cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (entrevistas...) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>Est.ING.1.2.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), utilizando estrategias de comprensión oral básicas, aunque sea de manera guiada.</p> <p>Est.ING.1.2.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas, programas donde se informa sobre actividades de ocio o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</p> <p>Est.ING.1.2.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p.ej.: la comida, objetos, animales, familia), aplicando, de manera guiada, estrategias de comprensión oral básicas.</p> <p>Est.ING.1.2.7. Identifica palabras y frases simples en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre temas de su interés, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, en programas donde se informa sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas.</p>	<p>mismas.</p> <p>Est.ING.1.2.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, familia, descripción de un objeto), y se inicia en el uso de alguna estrategia de comprensión oral básica, de manera muy guiada.</p> <p>Est.ING.1.2.7. Localiza palabras simples y aisladas, en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre actividades de ocio, o audiovisuales de cuentos o historias breves y sencillas, aplicando, de manera guiada, estrategias de inferencia a partir de los elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.3.3. <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</u></p> <p>Est. ING.1.3.4. <u>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</u></p> <p>Est. ING.1.3.5. <u>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).</u></p>	<p>Est. ING.1.3.3. <u>Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</u></p> <p>Est. ING.1.3.4. <u>Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), relativa a aspectos socioculturales como costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales.</u></p> <p>Est. ING.1.3.5. <u>Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).</u></p>	<p>Est.ING.1.3.3. <u>Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).</u></p> <p>Est.ING.1.3.4. <u>Identifica el tema cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc. y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</u></p> <p>Est.ING.1.3.5. <u>Identifica información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares (ej. mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), y se inicia en la interpretación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos (lenguaje corporal, tono de voz, onomatopeyas...) presentes.</u></p>	<p>Est.ING.1.3.3. <u>Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía).</u></p> <p>Est.ING.1.3.4. <u>Reconoce palabras, frases cortas, y estructuras hechas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares) y las relaciona para identificar alguna idea general, en contextos próximos (p.ej.: en una tienda).</u></p> <p>Est.ING.1.3.5. <u>Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: excuse me, sorry, thankyou), y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p.ej: en el colegio, en una tienda...).</u></p>	<p>Est.ING.1.3.3. <u>Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), previamente trabajadas.</u></p> <p>Est.ING.1.3.4. <u>Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos propios de contextos muy próximos (uno mismo, la familia, el aula...) y las relaciona para identificar alguna idea general.</u></p> <p>Est.ING.1.3.5. <u>Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones básicas de saludos y despedidas y elementos de lenguaje no verbal y comportamiento, presentes en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, y los utiliza para comprender lo que se le dice.</u></p>	<p>Est.ING.1.3.3. <u>Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), en contextos muy próximos (p.ej.: el aula).</u></p> <p>Est.ING.1.3.4. <u>Identifica palabras en expresiones básicas (saludos y despedidas; normas de cortesía), en diálogos sencillos en representaciones audiovisuales breves y repetitivas.</u></p> <p>Est.ING.1.3.5. <u>Localiza palabras simples presentes en expresiones básicas de saludos y despedidas dirigidas a él, y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal y el comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz...) asociados a las mismas.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara</p> <p>Est. ING.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) y otros aspectos socioculturales y sociolingüísticos, manifestando una actitud de interés y respeto por los mismos</p>	<p>Est. ING.1.3.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...); y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones.</p> <p>Est. ING.1.3.7. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Reconoce las ideas principal en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas relacionados con las costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad)...</p> <p>Est. ING.1.3.7. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, escolares, amistad...) y muestra interés y respeto por los mismos.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como costumbres (horarios, actividades, celebraciones) y las relaciona para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est.ING.1.3.7. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en programas o entrevistas sencillas donde se habla sobre ello.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y se inicia en buscar relaciones entre ellas para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est. ING.1.3.7. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>	<p>Est.ING.1.3.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos como vida cotidiana (costumbres, horarios, celebraciones), y con la búsqueda de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener una idea general de la misma.</p> <p>Est.ING.1.3.7. Identifica las diferentes costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente.</u></p> <p>Est. ING.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. ING.1.4.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y lo relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est. ING.1.4.6. Distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a la función comunicativa predominante en las mismas, para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) presentes en las mismas.</p> <p>Est.ING.1.4.6. Reconoce las ideas principal en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><u>Est.ING.1.4.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto (p.ej: fórmulas básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación ...)</u></p> <p>Est.ING.1.4.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares en las que se expresa posesión, ubicación, descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos y hábitos; y las relaciona para aproximarse a una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p><u>Est.ING.1.4.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</u></p> <p>Est. ING.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas, cuando escucha una presentación sobre temas cercanos, y se inicia en buscar relaciones entre la función o funciones comunicativas de la misma (p.ej.: expresión de posesión...; descripciones...); y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.4.3. Localiza palabras aisladas en expresiones corrientes muy básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p><u>Est.ING.1.4.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas, cuando escucha exposiciones breves sobre uno mismo (saludos, presentaciones, posesión, gustos), objetos o animales, y con el establecimiento de relaciones entre expresiones de uso muy frecuente, de manera guiada, para reforzar la comprensión, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. ING.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente.	Est. ING.1.4.7. Interpreta el sentido general en programas donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...), se describen personas actividades, objetos, hábitos o planes,... o se solicita información, opinión, o permiso; e identifica fórmulas de mantenimiento de la comunicación.	Est. ING. 1.4.7. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales, lugares,...) o se solicita información, instrucciones, o permiso; familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, o sentimientos, y las relaciona para facilitar la comprensión.	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras y frases simples dentro de fórmulas básicas de expresión de opinión, gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello, y las relaciona, de manera guiada, para hacerse una idea general de la misma.	Est.ING.1.4.7. Identifica palabras dentro de fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias, previamente trabajadas, en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello; y con el establecimiento de relaciones entre ellas, de manera guiada, para tener alguna idea general de las mismas.
Est. ING.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan. <u>Est. ING.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas.</u>	Est. IN.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), e identifica las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de obligación; horarios...). <u>Est. ING.1.5.3. Interpreta adecuadamente estructuras sintácticas básicas en transacciones habituales sencillas (instrucciones o expresión de obligación, indicaciones de necesidad, peticiones, avisos).</u>	Est. ING. 1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan (expresión de afirmación, horas y números...). Est. ING. 1.5.3. Identifica estructuras sintácticas básicas dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	Est.ING.1.5.2. Identifica estructuras sintácticas relativa a horarios, ubicación de las cosas, precios, y sus significados asociados, en anuncios públicos breves y sencillos (ej.: en el colegio, en casa, una tienda...). <u>Est.ING.1.5.3. Reconoce estructuras elementales relacionadas con indicaciones, instrucciones, peticiones y/o avisos, cuando se dirigen a él, en transacciones habituales y breves.</u>	Est.ING.1.5.2. Reconoce información en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, etc.; de manera guiada, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio, el aula...), Est.ING.1.5.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p.ej.: el colegio).	Est.ING.1.5.2. Reconoce algunas palabras en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el aula) <u>Est.ING.1.5.3. Localiza palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano (p. ej.: el aula)</u>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan.</p> <p>Est. ING.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), y reconoce las estructuras sintácticas básicas que los caracterizan, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. ING.1.5.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, un restaurante...), y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas; expresión de necesidad...)</p> <p>Est. ING.1.5.6. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.); y las organiza prestando especial atención a las estructuras sintácticas que determinan el significado del mensaje (comparativos; futuro "goingto"; expresión de necesidad, obligación o permiso; etc.). siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est. ING. 1.5.4. Reconoce el significado de estructuras sintácticas básicas, cuando escucha una conversación sobre temas conocidos en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería,...) y las relaciona para identificar los puntos principales.</p> <p>Est. ING. 1.5.6. Reconoce frases e identifica las estructuras sintácticas más destacables (relaciones causales, de finalidad; de aspecto; adverbios; pasado simple...), para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.). siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara</p>	<p>Est.ING.1.5.4. Reconoce palabras y frases cortas y estructuras hechas (p.ej. Interrogación, negación, afirmación; expresión del gusto o posesión, etc.) y las utiliza para tener una idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p> <p>Est.ING.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas que expresan posesión (p.ej.: para describir a un amigo) cuando escucha una presentación, y establece relaciones entre ellas para tener una idea general. siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.5.4. Identifica palabras, frases cortas y estructuras hechas (ej. presentaciones, despedidas, preguntas sobre edad, familia, instrucciones, etc.), cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p.ej.: en el colegio, el aula...).</p> <p>Est.ING.1.5.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas (p.ej.: preguntas sobre edad, familia, instrucciones...), cuando escucha una presentación, y las relaciona de manera guiada para aproximarse a una idea general, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.ING.1.5.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (p. ej.: cuentos...)</p> <p>Est.ING.1.5.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas en expresiones de posesión, gusto; o preguntas y respuestas personales (nombre, edad), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas.</u></p> <p><u>Est. ING.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario utilizado e interpretando a partir del mismo, los significados de expresiones desconocidas.</u></p> <p>Est. ING.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, y comprende el vocabulario utilizado en las mismas.</p>	<p>Est. ING.1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.</p> <p>Est. ING.1.6.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizado.</p> <p><u>Est. ING.1.6.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado.</u></p>	<p><u>Est. ING. 1.6.3. Identifica un léxico oral de alta frecuencia, característico de mensajes dirigidos a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p> <p>Est. ING. 1.6.4. Reconoce frases en las que se utiliza un vocabulario cercano pero progresivamente más amplio, y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est. ING. 1.6.5. Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas.</p>	<p><u>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado con temas próximos (p.ej.monedas, salud, trabajos, alimentación...), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y lo utiliza para comprender lo que se le dice.</u></p> <p><u>Est.ING.1.6.4. Reconoce palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales o lugares en una ciudad y en el campo (por ejemplo, en una tienda, el colegio...).</u></p> <p>Est.ING.1.6.5. Entiende palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, familia, rutinas, aficiones, animales, lugares (ciudad y campo); y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos.</p>	<p><u>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario limitado relacionado con temas próximos (p.ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener a una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p> <p>Est.ING.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p> <p>Est.ING.1.6.5. Identifica palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.</p>	<p><u>Est.ING.1.6.3. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p> <p>Est.ING.1.6.4. Localiza palabras aisladas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p> <p>Est.ING.1.6.5. Localiza palabras simples presentes en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), reconociendo el léxico de alta frecuencia utilizado en las mismas y utilizándolo para aproximarse al significado de palabras desconocidas, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) e interpreta el léxico oral de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en los mismos.</p>	<p>Est. ING.1.6.6. Identifica las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas a partir del conocimiento del léxico de alta frecuencia, utilizado en las mismas; y las organiza para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara o cuente con imágenes e ilustraciones, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING.1.6.7. Comprende la información esencial en programas donde se informa sobre temas cercanos haciendo uso del reconocimiento del vocabulario frecuente, pero progresivamente más amplio, presente en los mismos.</p>	<p>Est. ING. 1.6.6. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales de una presentación sencilla y bien estructurada apoyándose en el reconocimiento del léxico de alta frecuencia, pero progresivamente más amplio, utilizado en la misma, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est. ING. 1.6.7. Reconoce frases y las relaciona para encontrar los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre temas cercanos identificando el léxico frecuente, utilizado en los mismos.</p>	<p>Est.ING.1.6.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, listas de cosas necesarias para visitar distintos lugares, adjetivos..., y las estructuras para tener una idea general del mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.ING.1.6.7. Identifica palabras y frases cortas o expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, ropa, lugares, animales (descripción), y las relaciona para tener una idea general de los mismos.</p>	<p>Est.ING.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, animales, ropa, adjetivos, etc., y las organiza para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.ING.1.6.7. Identifica palabras y frases simples dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, juguetes y material escolar, animales, ropa...; y empieza a relacionarlas, para tener una idea general de los mismos.</p>	<p>Est.ING.1.6.6. Identifica palabras sueltas, previamente trabajadas cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y las organiza, de manera guiada, para tener una idea general del mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.ING.1.6.7. Identifica palabras dentro de entrevistas sencillas o programas donde se habla sobre identificación personal, la familia, comidas y bebidas, juguetes y material escolar...; y empieza a relacionarlas, de manera guiada, para tener una idea general de los mismos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.7.3. <u>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y discrimina los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas.</u></p> <p>Est. ING.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas.</p> <p>Est. ING.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, pero progresivamente más amplio, utilizados en las mismas.</p>	<p>Est.ING.1.7.3. <u>Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, progresivamente más amplios, de uso frecuente y utiliza esta información para comprender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u></p> <p>Est. ING.1.7.4. Identifica los puntos principales de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado a patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente pero progresivamente más amplio.</p> <p>Est. ING.1.7.5. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos; apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</p>	<p>Est. ING. 1.7.3. Identifica patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente y utilizados en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est. ING. 1.7.4. Reconoce diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente, y los relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (por ejemplo, en una tienda, una cafetería).</p> <p>Est. ING. 1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas que traten sobre temas cercanos.</p>	<p><u>Est.ING.1.7.3. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos; y los utiliza para identificar lo que se le pide.</u></p> <p>Est.ING.1.7.4. Reconoce aspectos de ritmo y acentuación de palabras y frases básicas y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p> <p>Est.ING.1.7.5. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.</p>	<p>Est.ING.1.7.3. Reconoce patrones sonoros y de entonación básicos en saludos y despedidas, presentaciones y preguntas personales (nombre, edad); de ubicación (Where...?), instrucciones e indicaciones muy sencillas, y los asocia con su significado.</p> <p>Est.ING.1.7.4. Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio).</p> <p>Est.ING.1.7.5. Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y algunos de sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.</p>	<p>Est.ING.1.7.3. Localiza patrones sonoros y de entonación muy básicos en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.</p> <p>Est.IN.1.7.4. Identifica aspectos muy básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (por ejemplo, en el colegio).</p> <p>Est.IN.1.7.5. Localiza patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, mascotas, descripciones de personas y lugares, transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos.</u></p> <p><u>Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u></p>	<p><u>Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos.</u></p> <p><u>Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Wouldyoulike?), se pide prestado algo, o se dan instrucciones en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos.</u></p> <p><u>Est. ING. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u></p>	<p><u>Est.ING.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</u></p> <p><u>Est.ING.2.1.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u></p>	<p><u>Est.ING.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</u></p> <p><u>Est.ING.2.1.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "y" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u></p>	<p><u>Est.ING.2.1.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.</u></p> <p><u>Est.ING.2.1.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) en un registro neutro o informal, utilizando frases muy cortas de uso frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.ING.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est. ING. 2.1.4. Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Est.ING.2.1.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que fluya la comunicación.	Est.ING.2.1.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que haya comunicación.	Est.ING.2.1.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) aunque sean evidentes las pausas y los titubeos en el intercambio oral.
<u>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.</u>	<u>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), y todo ello aplicando estrategias básicas para la producción de textos orales.</u>	<u>Est. ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos).</u>	<u>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, usando modelos, lenguaje corporal...).</u>	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el mensaje con claridad y usando modelos...)	Est.ING.2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones y usando modelos) Est.ING.2.2.4. Repite preguntas

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.2.2.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales.	Est.ING.2.2.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas usando estrategias básicas para producir textos orales.	Est. ING. 2.2.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... Demostrando que conoce algunas estrategias básicas para producir textos orales.	Est.ING.2.2.4. Intercambia información (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque sea ayudándose de gestos, utilizando palabras de significado parecido y demostrando que puede aplicar otras estrategias practicadas en clase.	Est.ING.2.2.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is...? / What are you wearing...? / Can you swim?), repitiendo expresiones aprendidas o apoyándose de gestos.	en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) y responde apoyándose de gestos para reforzar el mensaje.
Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral.	Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) y demostrando que conoce aspectos sociolingüísticos que puede poner en práctica en la producción oral ya sea en un contexto neutro o informal.	Est. ING. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) y aplica conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos en esas presentaciones.	Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos.	Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.	Est.ING.2.3.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.ING.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</u></p> <p><u>Est.ING.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando convenciones sociales adecuadas al contexto.</u></p> <p>Est.ING.2.3.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral.</p>	<p>Est.ING.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones utilizando convenciones sociales simples.</p> <p>Est.ING.2.3.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos y que los intenta aplicar en el intercambio oral.</p>	<p>Est. ING. 2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p> <p>Est. ING. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), utilizando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p> <p>Est. ING. 2.3.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... utilizando convenciones sociales muy utilizadas en los países de habla inglesa.</p>	<p><u>Est.ING.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) que apoyan lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</u></p> <p><u>Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta), y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</u></p> <p>Est.ING.2.3.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.</p>	<p>Est.ING.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo convenciones sociales pautadas.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p> <p><u>Est.ING.2.3.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), repitiendo alguna convención social muy utilizada en los países de habla inglesa.</u></p>	<p>Est.ING.2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo convenciones sociales muy sencillas.</p> <p>Est.ING.2.3.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.</p> <p><u>Est.ING.2.3.4.Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) repitiendo alguna convención social muy básica aprendida.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo una clara función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo una clara función comunicativa.</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés para acometer una clara función comunicativa (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. e. pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona...).</p>	<p>Est. ING. 2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos y opiniones, invitar a alguien a una fiesta, describir un animal o persona...).</p> <p>Est. ING. 2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) intentando cumplir una determinada función comunicativa concreta (expresar la posesión o el gusto, agradecer...)</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...).</p> <p>Est.ING.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, intentando cumplir una clara función comunicativa (describiendo lo que lleva, presentándose...)</p> <p>Est. IN. 2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara intentando cumplir una función comunicativa estableciendo contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones).</p>	<p>Est.ING.2.4.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, aunque no tenga muy claro la función comunicativa que está empleando.</p> <p>Est.ING.2.4.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), para conseguir un propósito en la interacción oral.</p> <p>Est.ING.2.4.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) y así intentar cumplir una función comunicativa (saludos y despedidas, realización de preguntas personales).</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta.</p> <p>Est.ING.2.4.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, con el fin de cumplir la función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est.ING.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Wouldyoulike?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) para cumplir una función comunicativa concreta (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona..).</p> <p>Est.ING2.4.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas con el fin de cumplir una función comunicativa utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est. ING. 2.4.3. Cumple la función comunicativa principal del texto participando en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej: . en una manualidad), utilizando diferentes patrones discursivos básicos y de uso frecuente.</p> <p>Est. ING. 2.4.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... repitiendo convenciones sociales más utilizadas en los países de habla inglesa.</p>	<p>Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos para así cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est.ING.2.4.4. Pregunta y responde (p. ej.: a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) para saber más sobre aspectos personales de las demás personas.</p>	<p>Est.ING.2.4.4. Pregunta y responde información de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?) para saber más sobre los demás utilizando un repertorio muy limitado y patrones discursivos de forma guiada.</p>	<p>Est.ING.2.4.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) para intentar cumplir una función comunicativa, con repertorio muy limitado y repitiendo patrones discursivos básicos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.5.1. <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.</u></p> <p>Est.ING.2.5.2. <u>Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores.</u></p>	<p>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.</p>	<p>Est. ING. 2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est. ING. 2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.ej.: en una fiesta o andando por la ciudad) y en otros contextos simulados (en un campamento) aplicando estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.</p>	<p>Est.ING.2.5.1. <u>Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, reproduciendo estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</u></p> <p>Est.ING.2.5.2. <u>Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, reproduciendo estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.</u></p> <p>Est.ING.2.5.3. Dramatiza</p>	<p>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan muchos errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.</p>	<p>Est.ING.2.5.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.</p>	<p>Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas mostrando que conoce y sabe aplicar estructuras sintácticas básicas aprendidas, aunque todavía se comentan errores en tiempos verbales y concordancia, sobre todo al hacer preguntas en tiempo pasado o futuro.</p>	<p>Est. ING. 2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo estructuras sintácticas aprendidas (como nexos de unión o tiempos verbales), aunque se cometan errores.</p> <p>Est. ING. 2.5.4. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas, aunque se cometan errores en tiempos verbales sobre todo cuando se formulan preguntas.</p>	<p>conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas como nexos de unión o tiempos verbales conocidos.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) demostrando que conoce y aplica estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.ING.2.5.3. Dramatiza en conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) intentando aplicar, aunque se cometan errores, estructuras aprendidas (nexos de unión o tiempos verbales muy conocidos.)</p> <p>Est.ING.2.5.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras.</p>	<p>Est.ING.2.5.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores.</p> <p>Est.ING.2.5.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) repitiendo estructuras sintácticas básicas.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</u></p> <p><u>Est.ING.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.</u></p>	<p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.</p>	<p>Est. ING. 2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est. ING. 2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej.: pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) empleando vocabulario aprendido sobre el tema.</p>	<p><u>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.</u></p> <p><u>Est.ING.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.</u></p>	<p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta frecuencia apropiado a la temática de la presentación.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.</p>	<p>Est.ING.2.6.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, eligiendo un léxico sencillo, repetitivo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.2.6.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.IGN.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales.</p> <p>Est.IN.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando vocabulario de alta frecuencia en los diferentes intercambios orales.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas demostrando que conoce y puede utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con el tema de la interacción.</p>	<p>Est. ING. 2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), usando léxico básico y de uso frecuente.</p> <p>Est. ING. 2.6.4. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... demostrando que conoce y aplica un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico sobre temas habituales o cercanos.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) y repitiendo vocabulario básico sobre temas sencillos en sus intervenciones.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Whereisthe...? / What are you wearing...? / Can you swim?), eligiendo léxico de un banco de palabras dadas.</p>	<p>Est.ING.2.6.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.</p> <p>Est.ING.2.6.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...), usando léxico dado.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas), articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est. ING. 2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) reproduciendo un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, imitando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.</p>	<p>Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, imitando la entonación y patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.</p>	<p>Est. IN.2.7.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej.: hablando de su familia, su casa) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.ING.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</u></p>	<p>Est.ING.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. ING. 2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p><u>Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</u></p>	<p>Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est.ING.2.7.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.8.2. <u>Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</u></p> <p>Est.ING.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Participa en una entrevista simple, p. ej.: sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>	<p>Est. ING. 2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. e. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p.e. en una fiesta o andando por la ciudad) aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo.</p> <p>Est. ING. 2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), aunque sean frecuentes las repeticiones y pausas para corregir lo que se está diciendo.</p> <p>Est. ING. 2.8.4. Participa en una entrevista preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos.</p>	<p><u>Est.ING.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender, ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo.</u></p> <p>Est.ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, aunque sean normales los titubeos, las pausas y el apoyo gestual para la comunicación.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos.</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la comunicación.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se usen gestos.</p>	<p>Est.ING.2.8.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.</p> <p>Est.ING.2.8.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) e intenta hacerse entender aunque sean normales los titubeos, pausas y el apoyo gestual sea importante para la intentar comunicarse.</p> <p>Est.ING.2.8.4. Repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiadas utilizando estructuras dadas muy breves y sencillas (What is this? It is... / What's your name? / I have...) aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se utilicen los gestos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.2.9.3. <u>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</u></p>	<p>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social(dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (Would you like?), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	<p>Est. ING. 2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.e. en una manualidad), utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar una conversación.</p>	<p>Est.ING.2.9.3. <u>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.</u></p>	<p>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.</p>	<p>Est.ING.2.9.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) apoyándose en técnicas no verbales.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.1.1. <u>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p> <p>Est.ING.3.1.2. <u>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p> <p>Est.ING.3.1.3. <u>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p>	<p>Est.ING.3.1.1. <u>Comprende lo esencial de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, de un juego/deporte, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog, comprendiendo las instrucciones y los ingredientes sabiendo encontrar la información relevante para llevar a cabo la tarea.</u></p> <p>Est.ING.3.1.2. <u>Comprende lo escrito y selecciona información para captar lo esencial en material informativo. Por ejemplo un menú, una descripción de un lugar de vacaciones, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios, folletos turísticos...</u></p> <p>Est.ING.3.1.3. <u>Comprende mensajes sencillos (SMS, notas, postales, felicitaciones, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, una cita con hora y lugar, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p>	<p>Est. ING. 3.1.1. <u>Comprende frases escritas como parte de unas instrucciones e indicaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, en un menú, seguir una receta de un blog comprendiendo las instrucciones y los ingredientes.</u></p> <p>Est. ING. 3.1.2. <u>Comprende frases escritas y seleccionar información en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles publicitarios...</u></p> <p>Est. ING. 3.1.3. <u>Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre limitado por las horas, la descripción de un objeto o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p>	<p>Est.ING.3.1.1. <u>Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p> <p>Est.ING.3.1.2. <u>Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web...</u></p> <p>Est.ING.3.1.3. <u>Reconoce las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p>	<p>Est.ING.3.1.1. <u>Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</u></p> <p>Est.ING.3.1.2 <u>Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar, una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.</u></p> <p>Est.ING.3.1.3. <u>Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</u></p> <p>Est.ING.3.1.4. <u>Reconoce palabras y frases cortas en artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.</u></p>	<p>Est.ING.3.1.1. <u>Identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</u></p> <p>Est.ING.3.1.2 <u>Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar, los carteles de los animales del zoo.</u></p> <p>Est.ING.3.1.3. <u>Localiza palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</u></p> <p>Est.ING.3.1.4. <u>Localiza palabras aisladas en artículos muy breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños (animales, juegos en formato digital) para captar el sentido global.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p> <p>Est.ING.3.1.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>	<p>Est.ING.3.1.4. Comprende la información esencial para conocer la intención de los artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender el desarrollo de un partido, saber lo último sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, utilizar la información que capta para manejar aplicaciones informáticas y juegos de ordenador).</p> <p>Est.ING.3.1.5. Comprende la información esencial para conocer la intención de los cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est. ING. 3.1.4. Captan el sentido global de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador).</p> <p>Est. ING. 3.1.5. Capta el sentido global de cuentos adaptados y breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.1.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves en revistas para niños impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos en formato digital, ver el resultado de un partido de fútbol, etc en una página web)</p> <p>Est.ING.3.1.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos adaptados lingüística y cognitivamente y breves y con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales y las relaciona para tener una idea general del texto, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.1.5. Identifica palabras y frases cortas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global.</p>	<p>Est.ING.3.1.5. Identifica palabras aisladas en cuentos breves adaptados lingüística y cognitivamente dentro de estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales y las relaciona para captar el sentido global.</p>
<p><u>Est.ING.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</u></p>	<p>Est.ING.3.2.2. Localiza información específica en material informativo sencillo con la aplicación de las estrategias de movilización de información previa sobre las tareas para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p>	<p>Est. ING. 3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles...).</p>	<p><u>Est.ING.3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...).</u></p>	<p>Est.ING.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto por ejemplo: en un dibujo etiquetado o una lista de juguetes...</p>	<p>Est.ING.3.2.2 Identifica palabras escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global probable del texto y el contexto por ejemplo: objetos etiquetados en un dibujo, relaciona una lista de palabras con su imagen.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.ING.3.2.3. Comprende y contrasta correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</u></p> <p>Est.ING.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p> <p><u>Est.ING.3.2.5. Comprende y contrasta lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión en lecturas adaptadas, cómics, etc.</u></p>	<p><u>Est.ING.3.2.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar la información de contextos como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p> <p>Est.ING.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos digitales y aplicaciones informáticas) utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p> <p><u>Est.ING.3.2.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.) y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión global.</u></p>	<p>Est. ING. 3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, analiza las diferencias entre las descripciones de dos eventos o lugares de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est. ING. 3.2.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática).</p> <p>Est. ING. 3.2.5. Comprende las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos con mucho apoyo contextual y visual.</p>	<p><u>Est.ING.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.</u></p> <p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas y utiliza estas estrategias básicas para facilitar la comprensión global de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital).</p> <p><u>Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos sencillos con apoyo contextual y visual.</u></p>	<p>Est.ING.3.2.3. Predice e imagina el significado de las palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global, por ejemplo, uno mismo, la familia, la descripción de un animal o lugar de vacaciones, utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre animales, juguetes, juegos en formato digital).</p> <p><u>Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado utilizando estructuras sintácticas/discursivas sencillas.</u></p>	<p>Est.ING.3.2.3. Infiere el significado probable de las palabras cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema para captar el sentido global (por ejemplo, uno mismo, la familia, un animal), utilizando pistas contextuales para apoyar la comprensión.</p> <p>Est.ING.3.2.4. Imagina el significado probable de las palabras en artículos y revistas impresas o páginas web/blogs para niños, utilizando información previa sobre temas que sean de su interés para captar el sentido global (por ejemplo en temas sobre la familia, mascotas, juguetes, juegos en formato digital).</p> <p><u>Est.IN.3.2.5. Identifica palabras y las relaciona para formular una hipótesis sobre la idea general de cuentos breves e identifica a las protagonistas, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento en cuentos con el texto adaptado a su nivel cognitivo y lingüístico.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.3.3. <u>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	<p>Est.ING.3.3.3. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares y sabe contrastar los contextos cercanos y lejanos, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).</p>	<p>Est.ING.3.3.3. <u>Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto.</u></p>	<p>Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.</p>	<p>Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.</p>
<p>Est.ING.3.4.3. <u>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</u></p> <p>Est.ING.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p>	<p>Est.ING.3.4.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos, como por ejemplo, la utilización de un mapa para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes, expresión de intención, haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p> <p>Est.ING.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves en videos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (entender los resultados en los deportes, saber algo sobre la</p>	<p>Est. ING. 3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas como, por ejemplo, la utilización de un plano para localizar un lugar, expresión de la hora con las rutinas diarias, descripciones de objetos, actividades y planes.</p> <p>Est. ING. 3.4.4. Captan el sentido global a través del significado inferido de las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital) (saber usar una</p>	<p>Est.ING.3.4.3. <u>Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar.</u></p> <p>Est.ING.3.4.4. Comprende palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (deportes, animales, juegos en formato digital).</p>	<p>Est.ING.3.4.3. Identifica las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.</p> <p>Est.ING.3.4.4. Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (animales, juegos en formato digital).</p>	<p>Est.ING.3.4.3. Identifica las palabras en mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones...) para poder realizar las tareas relativas a funciones comunicativas familiares.</p> <p>Est.ING.3.4.4. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.ING.3.4.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales haciendo uso de las funciones comunicativas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	vida de sus grupos musicales favoritos, saber utilizar aplicaciones informáticas y manejar juegos de ordenador). Est.ING3.4.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de la función comunicativa que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).	aplicación informática). Est. ING. 3.4.5. Comprende las palabras y frases cortas y las funciones que comunican para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos con mucho apoyo contextual y visual).	Est.IN.3.4.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	Est.IN.3.4.5. Reconoce las palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	Est.ING.3.4.5. Localiza las palabras en cuentos breves que están contenidas en estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
<u>Est.ING.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</u>	Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos y sabe utilizar estructuras sintácticas discursivas, como por ejemplo, expresión de relaciones lógicas, relaciones temporales, frases interrogativas y negativas con el verbo auxiliar, expresiones de tiempo.	Est. ING. 3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) y reconoce las estructuras sintácticas básicas como, por ejemplo el interrogativo, el negativo, más el uso de algunas expresiones de tiempo.	<u>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares.</u>	Est.ING.3.5.3. Identifica las palabras y frases cortas en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas.	Est.ING.3.5.3. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo o la familia, reconociendo estructuras sintácticas básicas.

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p> <p><u>Est.ING.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</u></p>	<p>Est.ING.3.5.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las estructuras discursivas más habituales (p.e. entiende los resultados en los deportes, sabe algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).</p> <p>Est.ING.3.5.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las estructuras sintácticas que realizan los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.5.4. Infiere, predice e imagina la relación sintáctica que existe entre las palabras y frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital). (saber usar una aplicación informática)</p> <p>Est. ING. 3.5.5. Comprende la relación entre las palabras y frases cortas y las estructuras sintácticas del texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica la función comunicativa que emplean los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos son apoyo textual, contextual y visual).</p>	<p>Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés como, por ejemplo, los posesivos, el genitivo sajón y los adjetivos.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Comprende el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.5.4. Coordina y une las palabras y frases cortas para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Identifica el discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.5.4. Localiza palabras dentro de frases cortas como bloques enteros para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o de su interés.</p> <p>Est.ING.3.5.5. Localiza palabras dentro del discurso de los cuentos breves con estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y el contexto conduzcan gran parte del argumento.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.ING.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</u></p> <p><u>Est.ING.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica.</u></p> <p>Est.ING.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	<p>Est.ING.3.6.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro del campo semántico relacionado con recibir instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><u>Est.ING.3.6.2. Localiza información específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos.</u></p> <p>Est.ING.3.6.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo el léxico relacionado con temas de su entorno como por ejemplo el tiempo libre, los lugares de vacaciones, descripciones de objetos, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.6.1. Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), en un menú, medios de transporte (Coche, autobús, tren, etc), museos...</p> <p>Est. ING. 3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica para inferir el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa de un campamento de verano, carteles...</p> <p><u>Est. ING. 3.6.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación...) y reconoce las palabras que se relacionan con este tipo de mensaje.</u></p>	<p><u>Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc).</u></p> <p><u>Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte con su horario).</u></p> <p>Est.ING.3.6.3. Comprende las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela (asignaturas), la descripción de un animal (características de los animales).</p>	<p><u>Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico sencillo escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar o instrucciones para realizar una tarea escolar, "Write, Draw, Colour, Circle...).</u></p> <p>Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: menú de comida internacional, partes del cuerpo).</p> <p>Est.ING.3.6.3. Identifica las palabras como parte de un campo léxico escritas por el profesor o los compañeros en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia, actividades de ocio, los animales (colores, tamaño).</p>	

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p> <p><u>Est.ING.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</u></p>	<p>Est.ING.3.6.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés reconociendo el significado probable de las palabras específicas del tema en cuestión (p.e. sigue el marcador en los deportes, reconoce algo sobre la vida de sus grupos musicales favoritos, sabe utilizar aplicaciones informáticas y maneja juegos de ordenador).</p> <p>Est.ING.3.6.5. Comprende el argumento básico de historias breves y bien estructuradas a través de la identificación de las palabras dentro de una actividad determinada o campo semántico reconocible en un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas motivadoras y adaptadas a su nivel cognitivo y su competencia lingüística, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.6.4. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).</p> <p>Est. ING. 3.6.5. Comprende el significado probable de las palabras dentro de las frases cortas en un texto para tener una idea general del argumento de los cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. (cuentos con apoyo textual, contextual y visual).</p>	<p>Est.ING.3.6.4. Comprende las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o a un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p><u>Est.ING.3.6.5. Comprende las palabras y frases cortas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</u></p>	<p>Est.ING.3.6.4. Identifica las palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.6.5. Reconoce las palabras y frases sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.ING.3.6.4. Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves para niños, que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Est.ING.3.6.5. Localiza las palabras relativas a una actividad determinada o a un campo semántico dentro de un cuento e identifica a los personajes principales, siempre que pueda apoyarse en las pistas contextuales y los imágenes para entender el argumento.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.ING.3.7.1. Comprende y sigue instrucciones, indicaciones, e información básica identificando el uso y la intención de los signos ortográficos en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</u></p> <p><u>Est.ING.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc identificando el uso y la intención de los signos ortográficos.</u></p> <p><u>Est.ING.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	<p>Est.ING.3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones, indicaciones e información familiares (por ejemplo, las normas en un museo, cine – “Silence!” “No Entry”, las indicaciones de cómo llegar con los nombres de las calles, etc.)</p> <p>Est.ING.3.7.2 Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos reconociendo y adelantando las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p>	<p>Est. ING. 3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en un centro de salud/hospital, preguntas de los médicos y enfermeras, en la calle preguntas de la policía, etc.)</p> <p>Est. ING. 3.7.2 Reconoce y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (menú con precios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p> <p>Est. ING. 3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos (nota, postal, correo electrónico, felicitación...) y reconoce las normas ortográficas para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p>	<p>Est.ING.3.7.1. Reconoce las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de reglas en clase, precios en una tienda, etc.).</p> <p><u>Est.ING..3.7.2 Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles...).</u></p> <p><u>Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</u></p>	<p>Est.ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).</p> <p>Est.ING.3.7.2 Identifica la forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo alguna norma de ortografía (menú, carteles en el centro escolar...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>Est.ING.3.7.1. Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos numerados de clase).</p> <p>Est.ING.3.7.2 Reconoce que existe una forma correcta de escribir palabras escritas en material informativo breve y sencillo respetando las normas de ortografía (carteles en el centro escolar...).</p> <p>Est.ING.3.7.3. Localiza palabras contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.ING.3.7.4. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> <p><u>Est.ING.3.7.5. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</u></p>	<p>Est.ING.3.7.4. Comprende lo más importante en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado de las frases reconociendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p> <p><u>Est.ING.3.7.5. Comprende el sentido especial en cuentos breves conferido por los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, exclamación, comillas, puntos suspensivos...), reconoce los patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</u></p>	<p>Est. ING. 3.7.4. Reconoce los mensajes en las noticias breves en vídeos en internet y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés descifrando el significado probable del mensaje distinguiendo el patrón ortográfico para facilitar la comprensión de la correspondencia entre grafema y fonema para entender mejor el mensaje escrito.</p> <p><u>Est. ING. 3.7.5. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con patrones ortográficos repetitivos e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.</u></p>	<p>Est.ING.3.7.4. Comprende un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos breves que traten temas que le sean familiares de su interés. (por ejemplo: aplicaciones informáticas y juegos de ordenador).</p> <p><u>Est.ING.3.7.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.)</u></p>	<p>Est.ING.3.7.4. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés.</p> <p>Est.ING.3.7.1. Identifica un conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una lista de objetos de clase).</p>	<p>Est.ING.3.7.4 Localiza las normas que regulan la escritura de las palabras o frases cortas y sencillas para comprender lo esencial en artículos muy breves que traten temas que le sean familiares de su interés.</p> <p>Est.ING.3.7.5. Localiza palabras sencillas en cuentos breves contenidas en estructuras repetitivas y sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de algunos signos de puntuación básicos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas y utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</u></p>	<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución), utilizando una ortografía, estructuras sintácticas y léxico adecuados, y prestando atención a las convenciones ortográficas, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc; y en el que se respeten las convenciones ortográficas.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos) haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación (consulta de diccionario o gramática...) como de ejecución (expresándose con claridad según un modelo).</u></p>	<p><u>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc.</u></p> <p><u>Est.ING.4.1.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</u></p>	<p><u>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal..., seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, y con la presencia de elementos paratextuales.</u></p> <p><u>Est.ING.4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (por ejemplo: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</u></p>	<p><u>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, y en la que puede haber elementos paratextuales que faciliten la comprensión.</u></p> <p><u>Est.ING.4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</u></p>
<p><u>Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos,</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita</u></p>	<p><u>Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o</u></p>	<p><u>Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas) iniciándose en la utilización de alguna estrategia de planificación (uso de</u></p>	<p><u>Est.ING.4.2.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</u></p>	<p>da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.</p>	<p>a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación, como de ejecución.</p>	<p><u>ejecución.</u></p>	<p>diccionario o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).</p>	<p>ej.: familia, animales, material escolar), familiarizándose con alguna estrategia de planificación (uso de ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).</p>
<p><u>Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas; y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.</u></p>	<p>Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats) en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas y aplica alguna convención y norma de cortesía básica.</p>	<p>Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales) , en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), aplicando alguna convención y norma de cortesía básica.</p>	<p><u>Est.ING.4.3.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos como costumbres y convenciones sociales (p.ej.: "Dear friend").</u></p>	<p>Est.ING.4.3.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.</p>	<p>Est.ING.4.3.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), copiando aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos.</p>
<p>Est. ING.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p> <p><u>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas,</u></p>	<p>Est. ING.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p> <p>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas,</p>	<p>Est. ING. 4.4.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...).</p> <p>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da</p>	<p>Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas; gustos, preferencias, posesiones...), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, completar una breve encuesta....</p>	<p>Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento; números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.</p> <p>Est.ING.4.4.2. Escribe palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales),</p>	<p>Est.ING.4.4.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo.</p> <p>Est.ING.4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.</u></p>	<p>postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...)</p>	<p>instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, y despedidas...).</p>	<p><u>Est.ING.4.4.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía; expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento; descripción de personas, animales..., petición de ayuda, información...; instrucciones).</u></p>	<p>aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.</p>	<p>habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), ajustándose a la función comunicativa del texto.</p>
<p><u>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.</u></p>	<p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas, coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia breve y simple, (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas para dar las gracias, pedir información, invitar, dar instrucciones, hablar de sí mismo y de su entorno más cercano (familia, amigos, colegio,</p>	<p><u>Est.ING.4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas.</u></p>	<p>Est.ING.4.5.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.</p>	<p>Est.ING.4.5.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej.: familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
		aficiones).			
<p><u>Est. ING.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</u></p>	<p>Est. ING.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, la inscripción en un campamentos de verano, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones,</p>	<p>Est. ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo, para registrarse en un blog escolar...), usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos (p.ej.: tiempo libre, ocio y deporte, el tiempo, las horas, etc)</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales) , en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia propio de estas situaciones.</p>	<p><u>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</u></p> <p><u>Est.ING.4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</u></p>	<p>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.4.6.2. Completa textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), usando un léxico muy conocido o de uso frecuente.</p>	<p>Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est.ING.4.6.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</u></p>	<p>lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>				
<p>Est. ING.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p> <p><u>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir</u></p>	<p>Est. ING.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), demostrando que puede aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos.</p> <p>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.</p>	<p>Est. ING. 4.7.1. Completa una ficha con datos personales o un breve formulario (por ejemplo para registrarse en un blog escolar...), demostrando que conoce patrones gráficos y convenciones ortográficas básicos.</p> <p>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia breve y simple (mensajes, notas, postales) , en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), demostrando que puede usar algunos patrones gráficos y ortográficos para escribir con cierta corrección.</p>	<p>Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) siguiendo patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p><u>Est.ING.4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</u></p>	<p>Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est.ING.4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), siguiendo patrones gráficos y ortográficas muy básicos, aunque se cometan errores.</p>	<p>Est.ING.4.7.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hablar de sí mismo, intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est.ING.4.7.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), reproduciendo algunos patrones gráficos y ortográficos muy básicos y aceptando que se puedan cometer muchos errores escritos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<u>con una razonable corrección.</u>					

